

Комплексная коррекция губ

Нитевая подтяжка лица

Преимущества и недостатки
различных методов эпиляции

Как избежать ошибок при увлажнении кожи?

Проблемы оценки эффективности лечения в эстетической медицине



ПАВЕЛ КРАЮШКИН,

врач-биохимик, медицинский директор компании Premium Aesthetics

ИАНА ДЕМИДИОН,

врач дерматолог-косметолог, главный врач клиники «Академия косметологии Premium Aesthetics» Москва

Эстетическая медицина считается молодой отраслью, однако многие ее методы, направленные на изменение внешности человека, использовались еще в первобытном обществе. Скарификация, пирсинг, тату имеют определенные признаки медицинских манипуляций и, очевидно, существовали с незапамятных времен. Можно предположить, что одновременно с появлением знаний о том, как лечить болезни, сформировались и представления о том, как изменять внешность с помощью медицинских методов.

Классическая медицина занимается восстановлением и поддержанием здоровья. Что же отличает классическую медицину от эстетической? Ответ «эстетическая медицина — это отрасль медицины, методы которой на-

правлены на изменение внешности человека» был бы неполным, поскольку из него ускользает сам предмет медицины — здоровье. Поэтому под задачами эстетической медицины мы понимаем изменение врожденных или приобретенных дефектов внешности, которые можно представить как заболевания.

Существенная особенность, которая отличает эстетическую и классическую медицину, — это подходы к оценке эффективности лечения. Если традиционная медицина точно описывает признаки заболевания, а целью лечения, как правило, является их устранение или ремиссия, то в эстетической медицине все не так однозначно. Когда человек болеет гриппом, то одним из признаков заболевания является повышение температуры.

Соответственно, одним из критериев выздоровления будет восстановление температуры до нормального уровня. В эстетической медицине четкие критерии эффективности не всегда определяются. Врач и пациент оценивают омолаживающий эффект по субъективной шкале. Часто можно услышать от специалистов «омоложение на несколько лет», «выравнивание морщин», «выраженный эффект лифтинга», но, согласитесь, они содержат достаточно размытую информацию по сравнению с фразой «температура тела снизилась с 39 до 36,6°C».

Трудность оценки эффективности эстетических процедур во многом связана с недостатками методик этой оценки. Многие из этих методик требуют сложного и дорогого оборудования, а их



проведение занимает немало времени. Другие методики позволяют получить достоверные данные о свойствах кожи, например, о ее жирности, увлажненности, эластичности, уровне синтеза коллагена и т.д., но их трудно интерпретировать, то есть сделать понятными для пациента. Можно доказывать пациенту, что коэффициент потери влаги его кожей уменьшился, но это не сработает, если он не будет удовлетворен своим внешним видом. В результате методы оценки физико-химических и биохимических свойств кожи остаются в основном уделом ученых, которые оценивают эффективность эстетических процедур по косвенным критериям.

У большинства методов оценки эффективности эстетических процедур есть еще один существенный недостаток: они не позволяют сравнить какой-либо параметр внешности до медицинского вмешательства и после него, продемонстрировав его изменение. Тут стоит упомянуть про особенности восприятия человека, которые мешают оценить изменение внешности объективно. На восприятие результата сильно влияет психоэмоциональное состояние человека:

например, счастливые и уверенные в себе люди кажутся себе красивыми. Кроме того, человек не в состоянии объективно сравнивать себя с самим собой в прошлом, особенно, если речь идет о неделях и месяцах: он забывает особенности своей внешности и склонен либо недооценивать ранее существовавшие дефекты, либо гипертрофировать свое представление о них. В итоге метод оценки эффективности эстетических процедур, который не фиксирует, не помнит «значения красоты» и не может сопоставить прошлое значение с нынешним практически бесполезен.

К счастью, качественный и простой метод оценки эффективности лечения в эстетической медицине все же существует. Если вернуться к изначальному определению эстетической медицины как отрасли, методики которой направлены на изменение внешности, то очевидно, что оценивать необходимо именно внешность. Учитывая особенности психологии и свойства памяти человека, объективно могут оцениваться только «слепки» его внешности. Такого рода слепками сегодня являются фотографии, сделанные до и после эстетической коррекции.

Они являются общепринятым стандартом оценки практически любых косметологических процедур и пластических операций, поскольку позволяют объективно оценить, какой была внешность до медицинского вмешательства и какой стала после. Стандарт фото «до» и «после» является во многих странах обязательным, поскольку позволяет не только оценить эффективность лечения, но и защищает врачей от так называемого пациентского экстремизма.

Следует помнить, что качество фотографии зависит не только от того, какой объект снимается, но в большей степени от условий съемки. Лицо одного и того же человека можно снять, получив абсолютно разные изображения, меняя при этом лишь условия съемки. Вот только некоторые из этих условия:

- освещение объекта: количество и мощность осветительных приборов, направленность света, спектр излучения осветительных приборов;



- позиция камеры по отношению к объекту съемки: расстояние между ними и ракурс;
- настройки фотокамеры: выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого, тип и настройки объектива;
- поза пациента: положение частей тела, наклон, изгиб, напряжение ли расслабленность мышц, мимика;
- разрешение фотоизображения и тип файла.

При изменении любого из этих условия будет меняться фотоизображение. Из этого следует первая и основная трудность получения фотографий до и после процедуры: нужно создавать сходные, практически одинаковые условия съемки при каждом фотографировании пациента. Только в этом случае есть возможность получить серию фотографий, на которых будет запечатлено изменение внешности, а не изменение освещения, ракурса, выдержки или каких-то других условий съемки.

Решением этой проблемы является использование современных программно-аппаратных комплексов захвата изображений, которые автоматизируют процесс съемки и позволяют осуществлять ее в абсолютно одинаковых условиях. Примером являются системы компании FotoFinder — комплексы aesthetic ATVM и Adonia Deluxe. Процесс съемки пациента с их помощью является образцом простоты и удобства, а полученные снимки до и после эстетического воздействия отражают полученный результат, поскольку соблюдена абсолютная идентичность условий съемки. Данные FotoFinder хранятся в удобной для восприятия базе данных, благодаря чему легко можно находить и сопоставлять снимки, сделанные в различное время и определять истинные изменения внешности.



Фото 1. Пример влияния освещения на получение фотоснимка: а — свет падает на голову пациента слева и сзади, б — свет падает спереди и справа, промежуток между снимками — 5 минут.



Фото 2. Фотографии пациентки до и после 1 процедуры IPL-терапии (M22, Lumenis), сделанные при помощи FotoFinder ATVM bodystudio. Фотографии предоставлены доктором Д. Демидион, клиника «Академия косметологии Premium Aesthetics».



Фото 3. Фотография пациентки до и после 4 процедур IPL-терапии (M22, Lumenis), сделанные при помощи FotoFinder ATVM bodystudio. Фотографии предоставлены доктором Д. Демидион, клиника «Академия косметологии Premium Aesthetics».

FotoFinder

Задавая всемирный темп визуализации кожи

Программно-аппаратные комплексы для дерматологии и эстетической медицины от лидера в области цифровой визуализации — немецкой компании FotoFinder.



FotoFinder® aesthetics

Фотодокументация в эстетике, какой она должна быть

Безупречное качество снимков до и после.

Единообразие условий съемки, высокое разрешение снимков, съемка с поляризацией и режим Ghost.

Скорость. Простота. Удобство.

Автоматическая съемка любых участков со встроенным фотогидом. Продуманная база данных, которая «помнит» всех пациентов и все снимки.

Планирование и назначение процедур.

Широкие возможности в создании рекомендаций по проведению эстетических процедур. Встроенный диагностический модуль и графический планировщик.

Эффективный рекламный инструмент.

Простой и надежный способ создания портфолио результатов процедур. Самые яркие результаты для использования в презентациях, социальных сетях и сайтах.



У ТЕХНОЛОГИЙ КРАСОТЫ
ЕСТЬ ИМЯ — ПРЕМИУМ ЭСТЕТИКС